



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## **16º. ROTEIRO**

**PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.**

### **TURMA INFANTIL1**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14.06.2021 À 18.06. 2021.**

### **SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

##### **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- IDENTIFICAÇÃO DO CORPO DO OUTRO.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

##### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- MELODIA E RITMO.
- LINGUAGEM MUSICAL.
- CANTO.

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

##### **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPÇÕES QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.

**(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.**

- OBSERVAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE INICIARÁ COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: A GIRAFÁ GERALDA.

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZBS9TMHQSAU](https://www.youtube.com/watch?v=ZBS9TMHQSAU)

## A girafa Geralda

Isabel Cristina Silveira Soares

Geralda adorava xeretar  
Xeretava tudo que via  
A gaveta da Gioconda  
E a caixa de Maria.

De tanto xeretar  
A girafa Geralda  
Prendeu o focinho  
No baú de Genivalda.

Ficou com o nariz inchado  
A coitada da Geralda!  
Gina, com dó, colocou gelo  
E amarrou com uma fralda.



EM SEGUIDA, A PROFESSORA CANTARÁ JUNTO COM AS CRIANÇAS A MÚSICA:

### O PESCOÇO DA GIRAFA. GALINHA PINTADINHA 2

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=MaM2CIAOcGc>

#### **LETRA DA MÚSICA: O PESCOÇO DA GIRAFA**

**O PESCOÇO DA GIRAFA VAI DO CHÃO ATÉ O CÉU  
O PESCOÇO DA GIRAFA VAI DO CHÃO ATÉ O CÉU  
E A GIRAFA QUANDO QUER COÇAR A ORELHA  
É PROBLEMA, É PROBLEMA, É PROBLEMA!  
E A GIRAFA QUANDO QUER COÇAR A ORELHA  
É PROBLEMA, É PROBLEMA, É PROBLEMA!**

**O PESCOÇO DA GIRAFA TEM UM MONTE DE PINTINHAS  
O PESCOÇO DA GIRAFA TEM UM MONTE DE PINTINHAS  
E É POR ISSO QUE A GIRAFA É AMIGA  
DA GALINHA, DA GALINHA PINTADINHA  
E É POR ISSO QUE A GIRAFA É AMIGA  
DA GALINHA, DA GALINHA PINTADINHA**

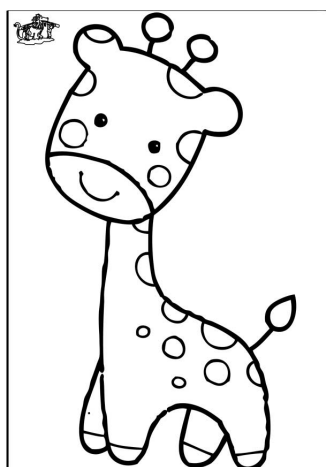
**AI, DONA GIRAFA  
VEM FAZER UM CARINHO  
DIZ SE O GOSTO DESTA NUVEM  
É SALGADO OU É DOCINHO**

**O PESCOÇO DA GIRAFA VAI DO CHÃO ATÉ O CÉU  
O PESCOÇO DA GIRAFA VAI DO CHÃO ATÉ O CÉU  
E A GIRAFA QUANDO QUER SER XERETA  
É MOLEZA, É MOLEZA, É MOLEZA  
E A GIRAFA QUANDO QUER SER XERETA  
É MOLEZA, É MOLEZA, É MOLEZA**

**AI, DONA GIRAFA  
VEM FAZER UM CARINHO  
NÃO, NÃO VÁ EMBORA  
FICA SÓ MAIS UM POUQUINHO  
FICA SÓ MAIS UM POUQUINHO  
FICA SÓ MAIS UM POUQUINHO**

**ATIVIDADE:COLORIR A IMAGEM DA GIRAFA.**

USAR GIZ DE CERA PARA PINTAR A IMAGEM DA GIRAFA.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

## **TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- NOÇÕES DE TEMPO.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.
- MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- COMPREENDER O AGORA E O DEPOIS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO COTIDIANO DE SEU GRUPO CONSTRUINDO REFERÊNCIAS PARA APOIAR SUA PERCEPÇÃO DO TEMPO, POR EXEMPLO, AO PEGAR UM LIVRO ENTENDE-SE QUE É O MOMENTO DE ESCUTA DE HISTÓRIAS.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.
- UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR.
- COMBINAR PALAVRAS PARA SE EXPRESSAR.
- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.
- ESCUTAR O OUTRO.

**(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**

- OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA MANDOU JUNTO COM O ROTEIRO E ENTREGUE PARA A CRIANÇA. OLHAR AS IMAGENS, FOLHEAR O LIVRO, E DEPOIS, CONTE A HISTÓRIA DO LIVRO VIRANDO UMA PÁGINA DE CADA VEZ, LENTAMENTE. SE A CRIANÇA QUISER, DEIXE-A MANIPULAR MAIS UM POUQUINHO, SEMPRE CUIDANDO PARA NÃO ESTRAGAR O LIVRO DA ESCOLA.

PARA O REGISTRO DE ATIVIDADE A PROFESSORA EXPLICARÁ EM VÍDEO QUE PARA ESTA ATIVIDADE UM ADULTO PRECISARÁ PEGAR TINTA GUACHE DE DIVERSAS CORES, AS BOLAS DE ALGODÃO ENVIADAS JUNTO COM O ROTEIRO E ALGUNS PRENDedores DE ROUPA. UM ADULTO DEVERÁ PRENDER CADA BOLA DE ALGODÃO EM UM PRENDEDOR E MOLHANDO NA TINTA GUACHE MOSTRAR PARA A CRIANÇA COMO ELA DEVERÁ PINTAR A FOLHA. A PROFESSORA EXPLICARÁ EM VÍDEO.

SEGUE ALGUMAS FOTOS PARA ORIENTAÇÃO DA ATIVIDADE.



**ATIVIDADE:** PINTURA COM ALGODÃO E PRENDEDOR DE ROUPA.

FAZER CARIMBOS POR TODA A FOLHA USANDO TINTA GUACHE.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## **QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- O PRÓPRIO CORPO.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.
- IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, PROFESSORES(AS)

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- ESCUTAR/IMITAR PARLENDAS E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS.
- COMPLETAR CANTIGAS E MÚSICAS COM SONS E RIMAS.

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.
- POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO CONSIDERANDO AÇÕES COMO: SUBIR, DESCER, ABAIXAR E OUTROS.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A MÚSICA: O ÔNIBUS ACESSO O LINK ABAIXO:

LINK:<https://www.youtube.com/watch?v=szqKMgkXpZw>

### **O ÔNIBUS**

**XUXA**

**A RODA DO ÔNIBUS RODA, RODA  
RODA, RODA, RODA, RODA  
A RODA DO ÔNIBUS RODA, RODA  
PELA CIDADE**

**A PORTA DO ÔNIBUS ABRE E FECHA  
ABRE E FECHA, ABRE E FECHA  
A PORTA DO ÔNIBUS ABRE E FECHA  
PELA CIDADE**

**O PASSAGEIRO SOBE E DESCE  
SOBE E DESCE, SOBE E DESCE  
O PASSAGEIRO SOBE E DESCE  
PELA CIDADE**

**O NENÉM FAZ: UÉM, UÉM, UÉM, UÉM  
UÉM, UÉM, UÉM, UÉM, UÉM  
O NENÉM FAZ: UÉM, UÉM, UÉM, UÉM  
PELA CIDADE**

**A MAMÃE FAZ: SHH, SHH, SHH, SHH  
SHH, SHH, SHH, SHH, SHH  
A MAMÃE FAZ: SHH, SHH, SHH, SHH  
PELA CIDADE**

**A BUZINA FAZ: BI, BI, BI, BI  
BI, BI, BI, BI, BI, BI**

**A BUZINA FAZ: BI, BI, BI, BI  
PELA CIDADE  
PELA CIDADE  
PELA CIDADE.**



## **ATIVIDADE: BRINCANDO DE ÔNIBUS.**

PARA ESTA BRINCADEIRA DIRIGIDA UM ADULTO DEVERÁ PREPARAR O AMBIENTE COLOCANDO CADEIRAS UMA ATRÁS DA OUTRA E TAMBÉM PEGANDO UMA TAMPA OU UM OBJETO REDONDO QUE USARÃO COMO VOLANTE DO ÔNIBUS.

EM SEGUIDA O ADULTO COLOCARÁ A MÚSICA INDICADA ACIMA ESTIMULANDO A CRIANÇA A RODAR O VOLANTE, FAZER OS SONS QUE APARECEM NA MÚSICA E IMITANDO OS GESTOS DA MÚSICA. (OS GESTOS DE ABRIR E FECHAR A PORTA, O PASSAGEIRO SUBINDO E DESCENDO DO ÔNIBUS, O BEBÊ CHORANDO, ENTRE OUTROS.



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

## **QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

#### **ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA E SEUS DIFERENTES USOS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- O PRÓPRIO CORPO.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

##### **(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES(AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS PERCEBENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

##### **(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

##### **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

NA SEQUÊNCIA EXPLICARÁ A ATIVIDADE E COMO UM ADULTO DEVERÁ CONDUZÍ-LA. UTILIZANDO A PARLENDA “JANELA, JANELINHA”. UM ADULTO INICIARÁ A BRINCADEIRA MOSTRANDO NO ROSTO DA CRIANÇA A PRIMEIRA JANELA QUE SERÁ UM DOS OLHOS, A JANELINHA QUE SERÁ O OUTRO OLHO, A PORTA QUE SERÁ A BOCA E O NARIZ QUE SERÁ A CAMPANHIA (QUANDO APERTA O NARIZ NÃO ESQUECER DE FAZER O SOM DA CAMPANHIA. A BRINCADEIRA SERÁ EXPLICADA NO VÍDEO INICIAL DO DIA, PORÉM, O ADULTO PODE USAR O LINK ABAIXO SE TIVER DÚVIDAS.

EXPLICAÇÃO DA BRINCADEIRA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XRV2MCEN\\_AQ](https://www.youtube.com/watch?v=xrv2mcen_aq)

**JANELA, JANELINHA,  
PORTA E CAMPANHIA,  
BLIM, BLOM.**



EM SEGUIDA, PEDIR PARA A CRIANÇA SE SENTAR A FRENTE DE UM ADULTO E SEGURANDO A CRIANÇA PELAS MÃOS REALIZAR MOVIMENTOS DE VAI E VEM.

LINK DA MUSICA “SERRA, SERRA, SERRADOR”.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XO9UDXIDBLO](https://www.youtube.com/watch?v=xo9udxidblo)

**SERRA, SERRA, SERRADOR**

**SERRA O PAPO DO VOVÔ**

**QUANTAS TABUAS JÁ SERROU?**

**UMA, DUAS, TRÊS, FORA OUTRA QUE QUEBROU**

A PROFESSORA PEDIRÁ TAMBÉM QUE UM ADULTO COLOQUE O VÍDEO DA HISTÓRIA: **A CASA AMBULANTE** PARA A CRIANÇA VER E EM SEGUIDA REPRODUZIR EM FORMA DE DESENHO LIVRE NA FOLHA DE ATIVIDADES DO ROTEIRO.

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-X-BMZVXMHG](https://www.youtube.com/watch?v=-X-BMZVXMHG)



© Can Stock Photo - csp2000460

**A CASA AMBULANTE**

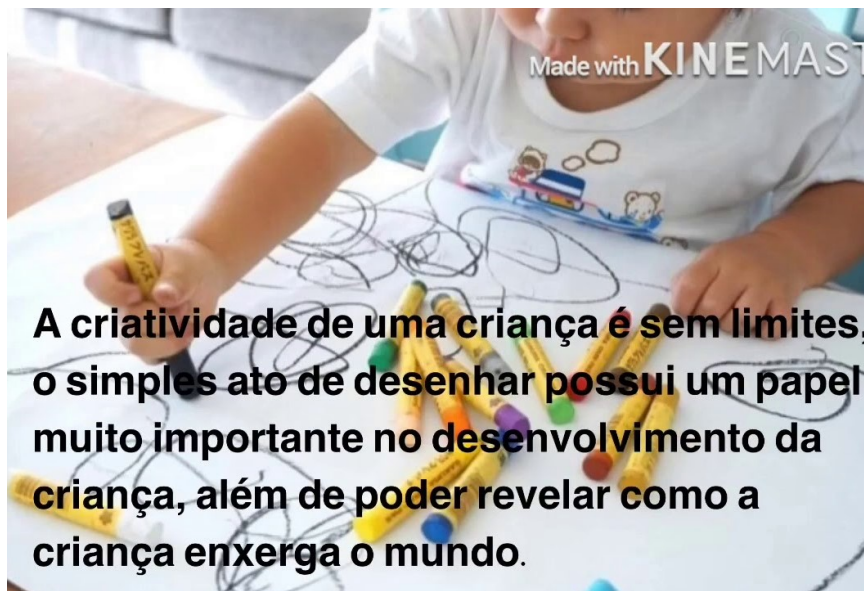
Ao amanhecer, todos os bichinhos saem de suas tocas para tomar ar puro do campo.  
Dona Minhoca perguntou ao Caracol:  
- Você sempre passeia por aqui? Onde você mora?  
A Dona Aranha, que mora pendurada nas folhas, comentou:  
- Sempre te vejo aqui do alto, mas não sei onde você mora.  
E a Dona Formiga ficou curiosa e resolveu perguntar:  
- Também quero saber. Onde você mora?  
Para matar a curiosidade da turma toda, o Caracol respondeu:  
- Eu moro aqui e ali, moro em todo lugar. Vocês não adivinham? - Deu uma paradinha e apontou:  
- Olhem só! Eu carrego a casa nas costas!  
E continuou a falar:  
- É prático, econômico, não pago aluguel, nem contas de luz e água. E cada dia estou em um lugar diferente.  
O Caracol saiu passeando com a casa nas costas e feliz da vida.

*Elisa Toyama*

**ATIVIDADE:** REPRODUÇÃO DE PARLENDA. (JANELA, JANELINHA...) E SERRA, SERRA SERRADOR.

**REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA: A CASA AMBULANTE.**

FAZER UM DESENHO LIVRE USANDO OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA (GIZ DE CERA, CANETINHAS OU LÁPIS DE COR).



**A criatividade de uma criança é sem limites, o simples ato de desenhar possui um papel muito importante no desenvolvimento da criança, além de poder revelar como a criança enxerga o mundo.**



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.**

## **SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ESQUEMA CORPORAL.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.
- AUDIÇÃO E PERCEÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICA

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

##### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.
- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

##### **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS) E EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ A REPRODUÇÃO DE GESTOS. PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR MÚSICA: A TURMA DO SEU LOBATO - DANCINHA DO CORPO (VOLUME 3 - MÚSICA INFANTIL)

ACESSAR O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=k0j0tk0Br9c>

## **DANCINHA DO CORPO**



**NOSSO CORPO SE DIVIDE  
EM CABEÇA, TRONCO E MEMBROS  
VAMOS APRENDER COM A DANÇA  
COMECE PELOS BRAÇOS  
VAMOS AGITAR  
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR**

**AGORA FECHÉ OS OLHINHOS COM OS DEDOS  
FAZ UMA CARETA SEM MEDO  
BALANCE A CINTURA PRA LÁ E PRA CÁ**

**AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR**

**AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR**

**MÃOZINHAS NO JOELHO  
DE FRENTE PRO PARCEIRO  
ABAIXE E LEVANTE SEM PARAR  
VIRE A CABEÇA, PRO LADO E PRO OUTRO  
MEXE COM O SEU CALCANHAR  
AGORA PULE, PULE, COM EMOÇÃO  
COM SUAS MÃOS FAÇA UM CORAÇÃO  
DANCE, DANCE, DANCE, E SAI DO CHÃO**

**AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR**

**AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR.**

### **ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE GESTOS.**

DEIXAR A CRIANÇA SE EXPRESSAR LIVREMENTE IMITANDO A PROFESSORA OU O VÍDEO DESTA MÚSICA. ESTA ATIVIDADE PODERÁ SER COMPARTILHADA COM TODA A FAMÍLIA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

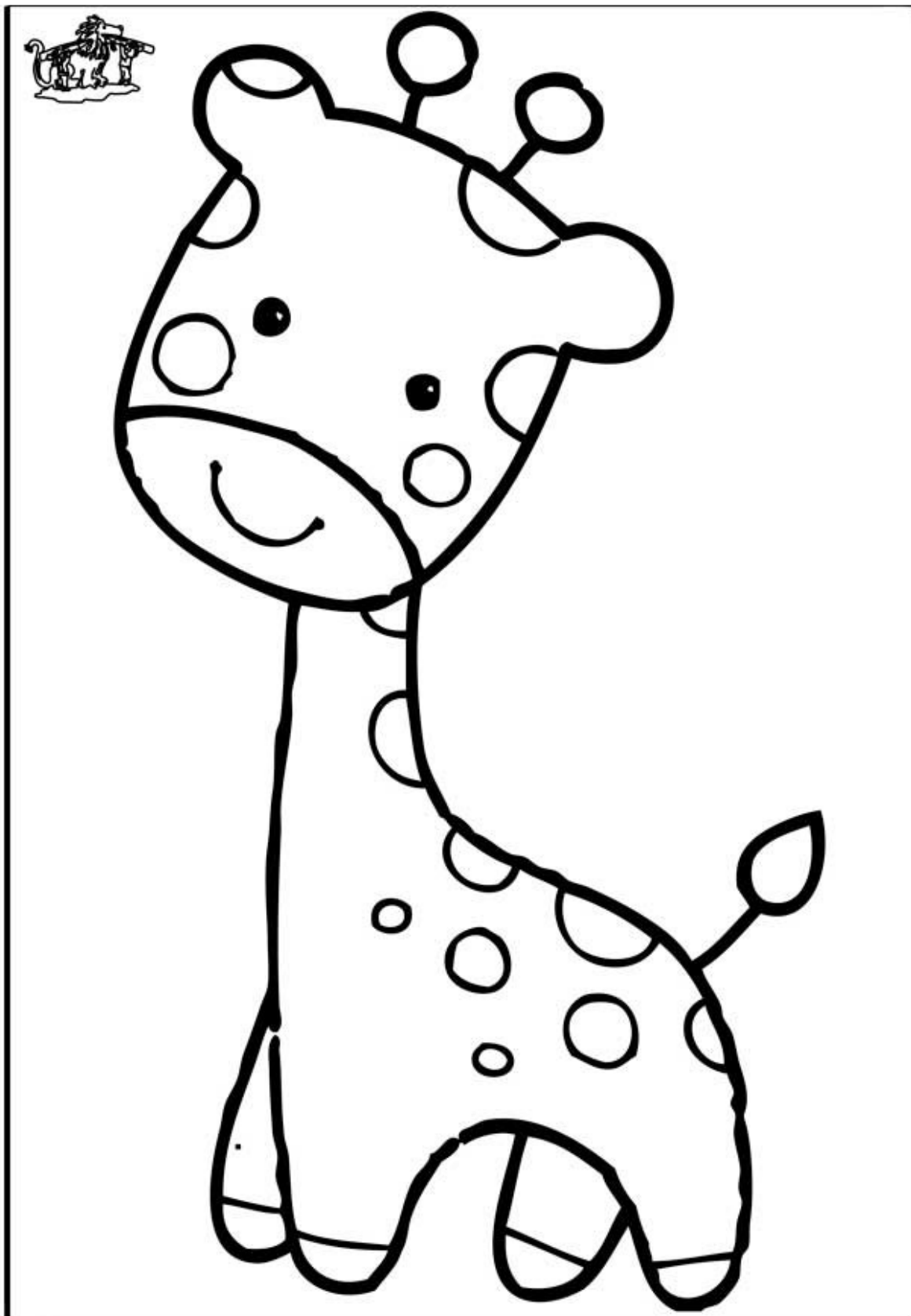
## **ANEXOS:**



DATA 14.06.2021.

**ATIVIDADE:** COLORIR A IMAGEM DA GIRAFA.

USAR GIZ DE CERA PARA PINTAR A IMAGEM DA GIRAFA.



**DATA: 15 DE JUNHO DE 2021.**

**ATIVIDADE: PINTURA COM ALGODÃO E PRENEDEDOR DE ROUPA.**

**FAZER CARIMBOS POR TODA A FOLHA USANDO TINTA GUACHE.**



EX: [pickiebums.com](http://pickiebums.com)

**DATA: 16 DE JUNHO DE 2021.**

**ATIVIDADE: BRINCANDO DE ÔNIBUS.**

PARA ESTA BRINCADEIRA DIRIGIDA UM ADULTO DEVERÁ PREPARAR O AMBIENTE COLOCANDO CADEIRAS UMA ATRÁS DA OUTRA E TAMBÉM PEGANDO UMA TAMPA OU UM OBJETO REDONDO QUE USARÃO COMO VOLANTE DO ÔNIBUS.

EM SEGUIDA O ADULTO COLOCARÁ A MÚSICA **O ÔNIBUS** ESTIMULANDO A CRIANÇA A RODAR O VOLANTE, FAZER OS SONS QUE APARECEM NA MÚSICA E IMITANDO OS GESTOS (OS GESTOS DE ABRIR E FECHAR A PORTA, O PASSAGEIRO SUBINDO E DESCENDO DO ÔNIBUS, O BEBÊ CHORANDO, ENTRE OUTROS).

**A CRIANÇA GOSTOU DA BRINCADEIRA? INTERAGIU COM GESTOS E SONS DA MÚSICA? QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DATA: 17 DE JUNHO DE 2021.**

**ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE PARLENDA. (JANELA, JANELINHA...) E SERRA,  
SERRA SERRADOR.**

**REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA: A CASA AMBULANTE.**

**FAZER UM DESENHO LIVRE USANDO OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA (GIZ DE CERA, CANETINHAS OU LÁPIS DE COR).**

